

ESPERO MOBILE TRENNWÄNDE PRODUKTBROSCHÜRE

Sonico

Was als solide, schalldämmende Wand erscheint, kann mit einem einfachen Handgriff weggeschoben werden.

Theater de Kampanje – Den Helder, Niederlande
Die mobile Trennwand Sonico kann für jede Vorstellung anders angeordnet werden.

ESPERO

Unbegrenzte Gestaltungsfreiheit mit hervorragender Schalldämmung

Unsere meist verkaufte mobile Trennwand ist aufgrund der verschiebbaren, schalldämmenden Elemente vielseitig einsetzbar. Was als solide Wand erscheint, kann mit einem einfachen Handgriff weggeschoben werden. Einen großen Festsaal verwandeln Sie in mehrere Tagungsräume, ein Studiensaal wird zu einem kleinen Büro und eine Sporthalle wird zu einer Abendschule. Mit den endlosen Oberflächenoptionen können Sie die stilvolle Trennwand Sonico vollständig an Ihre Wünsche anpassen und nahtlos in jedes Konzept einfügen.

Flexibilität und Benutzerfreundlichkeit

Die einzelnen Sonico-Elemente bewegen sich leicht und geräuschlos in einer Deckenschiene. Durch die magnetischen Profile können sie mühelos ineinander greifen. Darüber hinaus sind sie wegen des Aluminiumrahmens mit Stahl und beidseitiger hochwertiger Spanplatte besonders stabil. Dies macht die Sonico mit einer maximalen Höhe von 13 Metern zu unserem ultimativen Allrounder (Sondergrößen auf Anfrage). Von Büros und Kirchen bis hin zu Theatern und Universitäten: wir haben die Trennwand Sonico in den unterschiedlichsten Gebäuden eingebaut.

Der patentierte Schnellmechanismus von Espero garantiert eine einfache und reibungslose Bedienung. Eine Drehung um 180 Grad am Bedienungshebel reicht aus, um die hermetischen, schalldämmenden Dichtungen zu öffnen und zu schließen. Noch mehr Benutzerfreundlichkeit bietet die halbautomatische Ausführung. Diese verriegelt sogar auf Knopfdruck.



Krasnapolsky – Amsterdam, Niederlande
Eine Drehung um 180 Grad am Bedienungshebel reicht aus, um die Sonico-Trennwand zu bewegen und so den Wintergarten zu vergrößern oder zu verkleinern.

Schalldämmung

Das Sonico-Sortiment ist mit Schalldämmwert von $R_w = 38$ dB bis $R_w = 58$ dB lieferbar. Die Dämmung wird durch durch ausfahrbare, hermetischen Dichtungen oberhalb und unterhalb der Elemente, die schallisolierenden Gummidichtungen entlang der Seiten und den hochwertigen, schalldämmenden Materialien in der Wand gewährleistet.

Oberflächenoptionen

Die Sonico-Trennwände können ganz nach Ihren Wünschen angefertigt werden. Erwecken Sie einen Raum mit einem schönen Druck eines Naturpanoramas zum Leben oder erschaffen Sie einen warmen Look mit einem der verschiedenen Furniere, die in unserer eigenen Fabrik funiert und lackiert werden. Wie passen Textilien, Akustikkassetten oder Glasöffnungen in Ihr Projekt? Sie können aus unterschiedlichen Materialien wählen und so in jedem Raum den richtigen Stil und die richtige Atmosphäre schaffen.

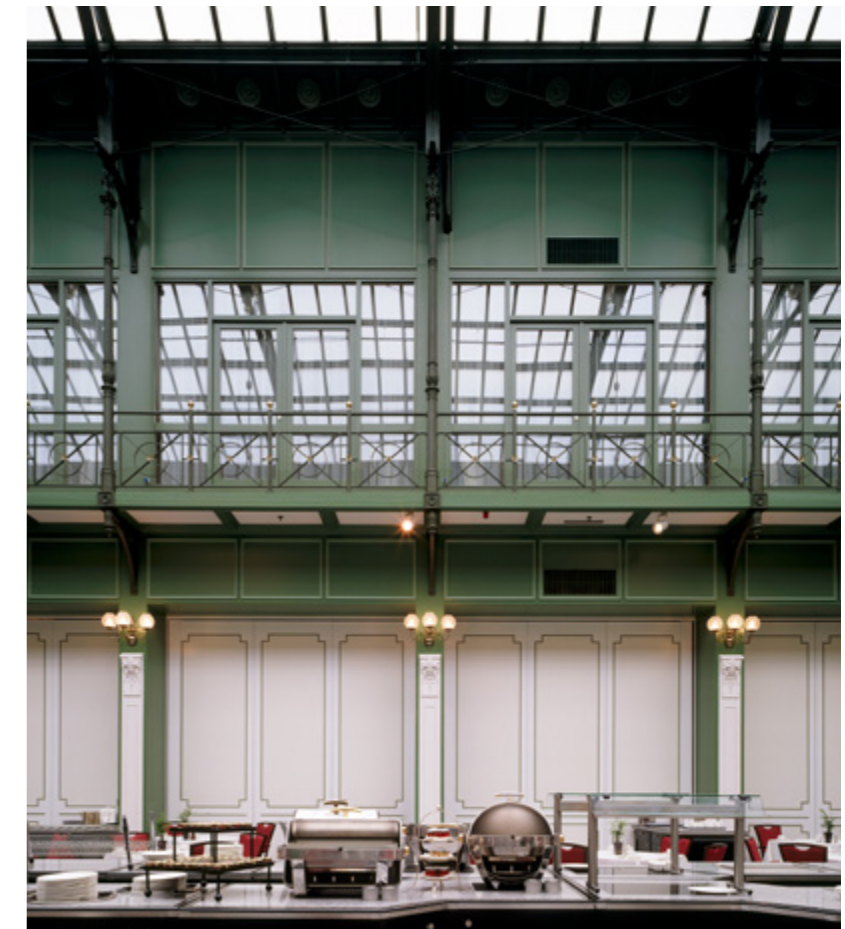
Sonico ist in verschiedenen Ausführungen lieferbar:

- Typ 100 Robuste Ausführung mit sichtbaren, vertikalen und horizontalen Aluminiumprofilen. Schalldämmwert von zertifizierten $R_w = 38$ dB bis $R_w = 55$ dB
- Typ 110 Ästhetische Ausführung mit verdeckten, nicht sichtbaren Aluminiumprofilen. Schalldämmwert von zertifizierten $R_w = 38$ dB bis $R_w = 56$ dB
- Typ 120 Ästhetische Ausführung mit verdeckten, nicht sichtbaren Aluminiumprofilen. Der höchste Schalldämmwert von zertifizierten $R_w = 58$ dB

Wichtige Eigenschaften und Vorteile der Sonico

- Unbegrenzte Gestaltungsfreiheit. Alle für die Inneneinrichtung gebräuchlichen Oberflächen sind möglich.
- Verschiedene Aufstellungsmöglichkeiten: gerade, segmentiert, abgestuft (Auditorium) oder Eckaufstellungen.
- Es sind alternative Aufstellungen ein und derselben mobilen Trennwand möglich.
- Cradle to Cradle Bronze zertifiziert, einzigartig am Markt.
- Benutzerfreundliche Bedienung durch den Espero-Schnellmechanismus.
- Optional mit halbautomatischem Betrieb erhältlich.
- Wahl des Schalldämmwert von zertifizierten $R_w = 38$ dB bis $R_w = 58$ dB.
- Die Deckenschiene kann problemlos an alle Deckenarten angebracht werden.
- Zertifizierte, feuerbeständige Ausführung ist möglich.
- Hervorragend kombinierbar mit der Visio 100.

Hotel Krasnapolsky
mit dem berühmten Wintergarten
im Herzen von Amsterdam.



Die Seeligkaserne
Ehemalige Kaserne in der
Innenstadt von Breda,
Niederlande.

Herausforderungen eines multifunktionalen Konzertsaals

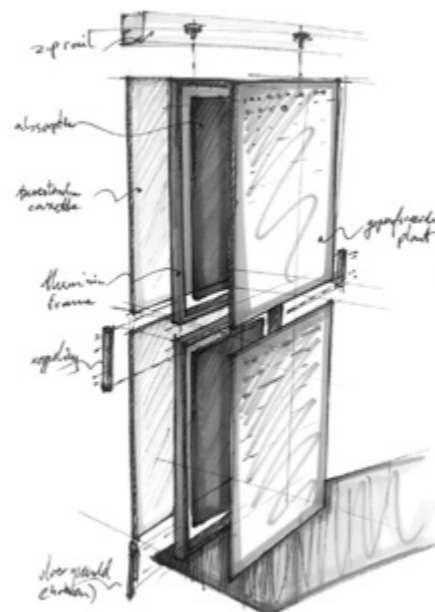
Klassische Musik benötigt relativ viel Nachhallzeit (Echo). Popmusik hingegen nicht. Wie kann sichergestellt werden, dass ein Konzertsaal beide Musikstile in seinem Programm aufnehmen kann, ohne dass dabei die Qualität der Musik verloren geht? Eine herausfordernde und spannende Frage vom Konzertsaal Musis Sacrum. Akustik-Beratungsbüro Peutz hat in Zusammenarbeit mit Espero Akustikwandelemente hergestellt, die alle Anforderungen erfüllen.

Maßarbeit

Für alle Probleme, auf die wir gestoßen sind, haben wir neben einer funktionalen auch eine optisch ansprechende Lösung gefunden. Aufgrund der Akustik für Popkonzerte beispielsweise musste die Rückseite jedes Elements zu 70 % offen sein. Dies wurde so gelöst, indem eine Holzkassette mit schwarzem Stoff bezogen wurde. Diese enthält akustisches Material. Für die Vorderseite verwendeten wir schwarze MDF-Platten. Durch Perforieren dieser, ist eine zu 30 % offene Struktur entstanden. Bis die 300 Elemente verschiedener Größen in die engen Parknischen passten, musste viel gepuzzelt werden. Es wurde mit der Elementendicke variiert und auch hierbei kamen wieder neue Herausforderungen hinzu. Letztendlich wurde eine schöne Lösung gefunden. Sind die Trennwände in den Parknischen geparkt, eignet sich der Konzertsaal für klassische Musik. Werden die Akustik Elemente im Saal platziert, so eignet sich dieser für Popkonzerte.

Preisgekröntes Projekt

Mit der Renovierung und Erweiterung des Musis Sacrum gewann das Architekturbüro Van Dongen-Koschuch 2018 den Fachpreis NRP Gulden Feniks und den Heuvelinkpreis. Außerdem erhielt das Architekturbüro im selben Jahr eine Nominierung für den niederländischen Architekturpreis BNA Bestes Gebäude des Jahres und für den Architektenweb Award.

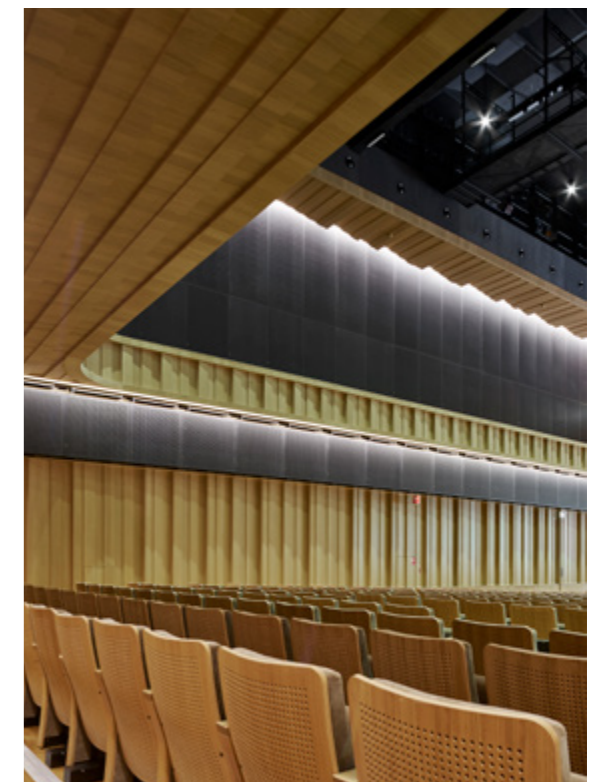


„Wir sind sehr von der Ästhetik der Akustikwand beeindruckt.“

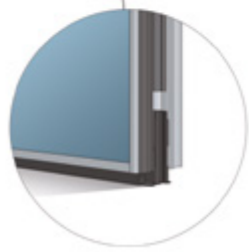
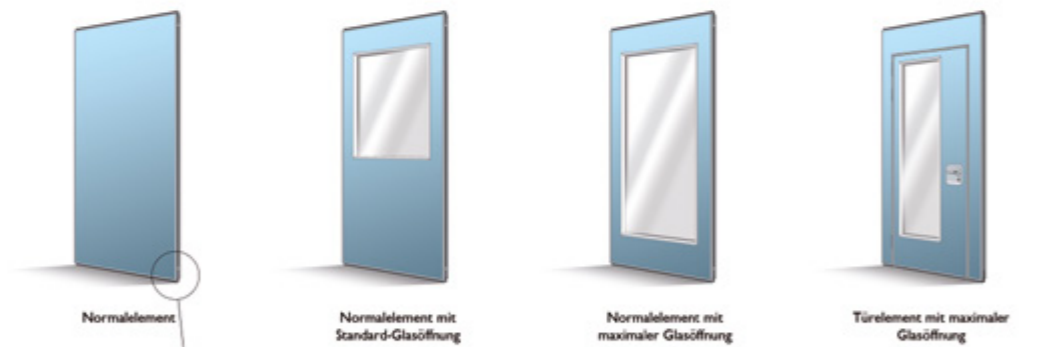
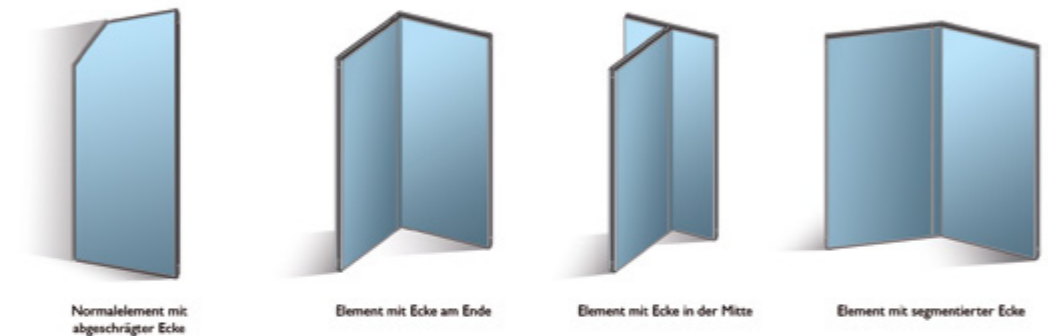
Van Dongen-Koschuch Architekten



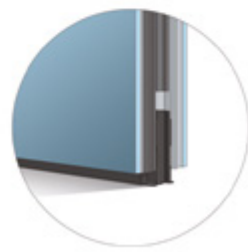
Man wollte für Popkonzerte eine Akustikwand vor die vorhandenen Wände schieben können. In den Elementen ist eine akustische Füllung enthalten, die den Schall absorbiert. Die MDF-Oberfläche mit Perforierungen sorgt für den gewünschten Effekt und für das Erscheinungsbild der Vorderseite.



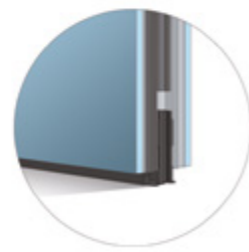
Die Trennwand mit endlos vielen Möglichkeiten



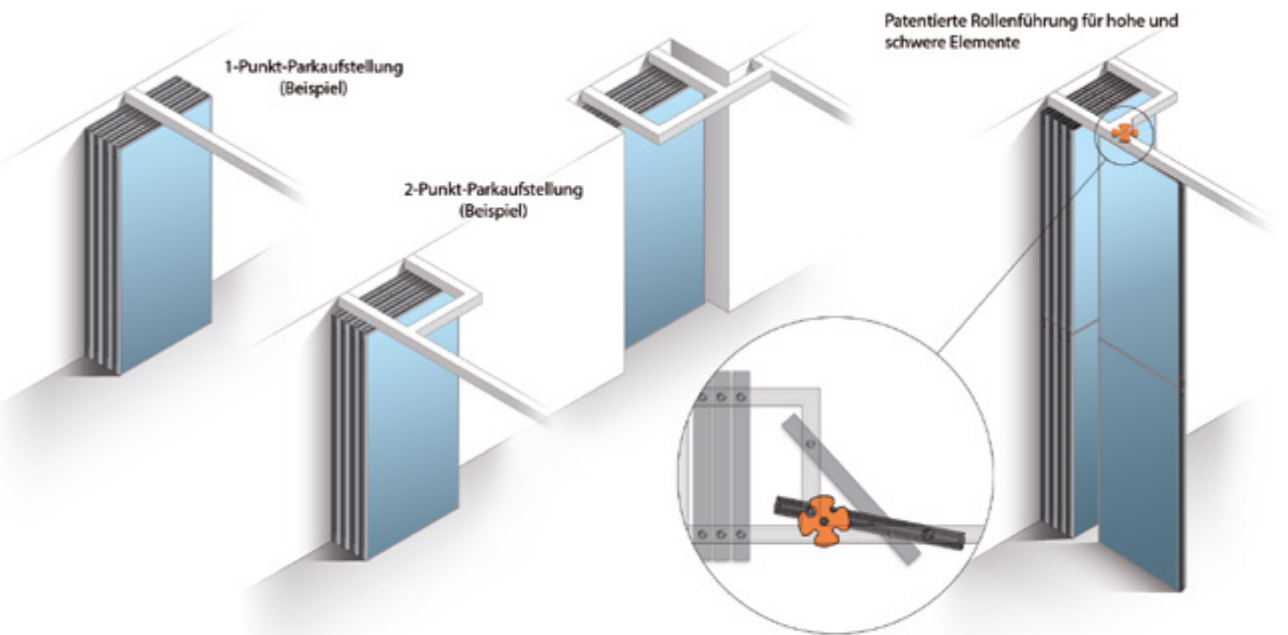
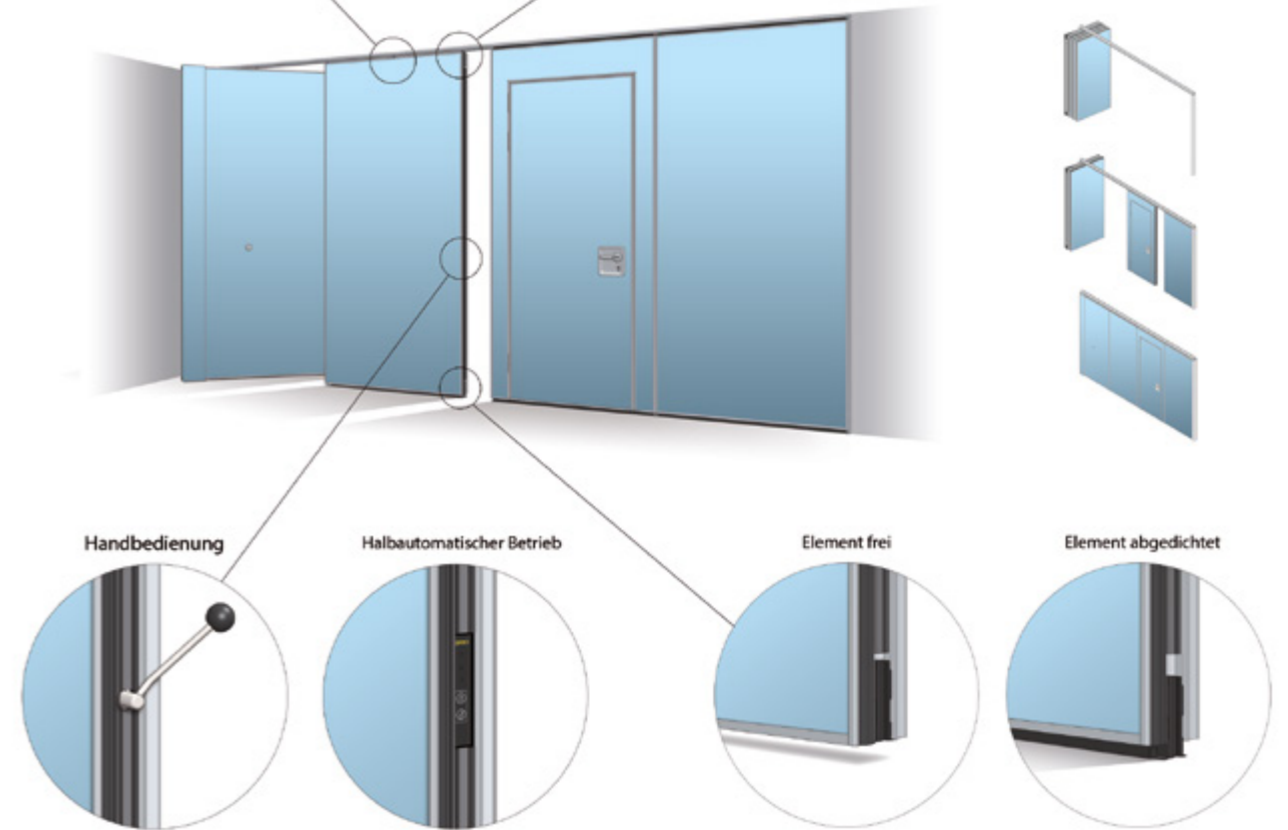
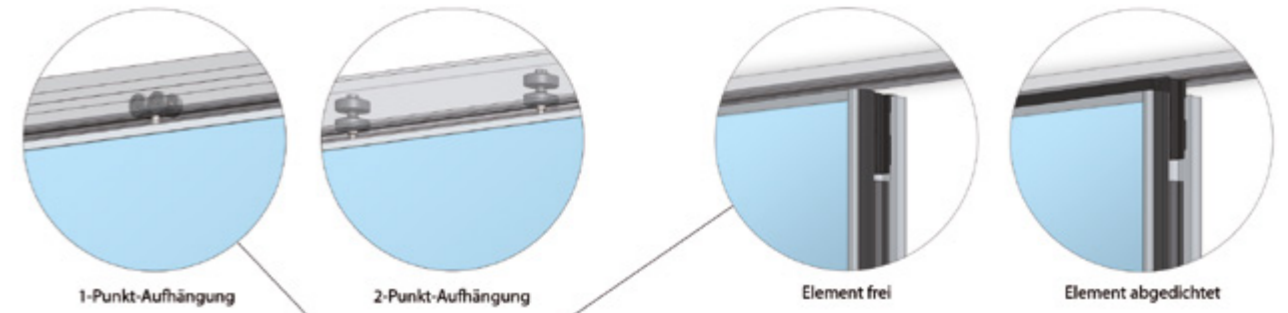
SONICO 100



SONICO 110



SONICO 120



Mit unserem umfangreichen Portfolio haben wir immer eine Lösung, die zu Ihnen passt

Klicken Sie auf unten stehende Links für mehr Informationen und erhalten Sie anhand einiger Praxisbeispiele einen Eindruck über unsere mobilen Wände in spezifischen Projekten auf der ganzen Welt.



Wollen Sie mehr über die Möglichkeiten erfahren?
Wir denken gerne zusammen mit Ihnen weiter.
Rufen Sie uns an +49 (0) 211 55 44 31
oder mailen Sie uns info@espero.de

0211 554431
info@espero.de
www.espero.eu/de

ESPERO GmbH
Großenbaumer Weg 8
40472 Düsseldorf

ESPERO